

CASAVANT OPUS 3778
Trinity Episcopal Church, Reno, Nevada

	Feet	Pipes
GRAND ORGUE (II)		
1. Bourdon (Extension of No. 3)	16	12
2. Montre (70% tin)	8	61
3. Flûte à cheminée	8	61
4. Flûte harmonique	8	Walker digital
5. Prestant	4	61
6. Flûte	4	61
7. Doublette	2	61
8. Fourniture V	2	305
9. Trompette	8	61
10. Douçaine	8	61
11. Trompette-en-chamade (Antiphonal)	8	--
Grand Orgue Unison Off		
MIDI		
Chimes (Walker digital)		
Tower carillon (35 bells – Verdin)		

RÉCIT (III)

12. Bourdon	8	61
13. Principal étroit	8	Walker digital
14. Voile de gambe	8	61
15. Voix céleste (tenor C)	8	49
16. Flûte douce	8	Walker digital
17. Flûte céleste	8	Walker digital
18. Octave	4	61
19. Flûte à fuseau	4	61
20. Nazard	2-2/3	61
21. Quarte de nazard	2	61
22. Tierce	1-3/5	61
23. Plein jeu IV	1-1/3	244
24. Basson (Half-length, extension of No. 26)	16	12
25. Trompette	8	61
26. Hautbois	8	61
27. Voix humaine	8	Walker digital
28. Clairon	4	61
Tremblant		
Récit 16'		
Récit Unison Off		
Récit 4'		
MIDI		

ANTIPHONAL (I)

29. Flûte majeure	8	61
30. Prestant	4	61
31. Fourniture III	1	183
32. Trompette-en-chamade (polished copper with flared bells)	8	61
Celesta (Walker digital)		
Harp (Walker digital)		
Antiphonal Unison Off		
MIDI		

PÉDALE

33. Contrebasse	32	Walker digital
34. Bourdon	32	Walker digital
35. Contrebasse (Extension of No. 38)	16	12
36. Soubasse (Wood)	16	32
37. Bourdon (Grand Orgue)	16	--
38. Octavebasse (70% tin)	8	32
39. Flûte à cheminée (Grand Orgue)	8	--
40. Octave	4	32
41. Flûte à cheminée (Grand Orgue)	4	--
42. Contre bombarde	32	Walker digital
43. Bombarde (Full-length)	16	32
44. Basson (Récit)	16	--
45. Trompette (Extension of No. 43)	8	12
46. Baryton (Récit Hautbois)	8	--
47. Soprano (Récit Hautbois)	4	--
MIDI		

COUPLERS

(Solid-state, electronic)

Grand Orgue	/	Pédale	8
Récit	/	Pédale	8
Récit	/	Pédale	4
Antiphonal	/	Pédale	8
Récit	/	Grand Orgue	16
Récit	/	Grand Orgue	8
Récit	/	Grand Orgue	4
Antiphonal	/	Grand Orgue	8
Récit	/	Antiphonal	16
Récit	/	Antiphonal	8
Récit	/	Antiphonal	4
Antiphonal	/	Récit	8

Adjustable Combinations

(Capture system, electronic, 8 levels of memory)

Grand Orgue	1 2 3 4 5	Thumb
Récit	1 2 3 4 5	Thumb
Antiphonal	1 2 3	Thumb
Pédale	1 2 3 4 5	Thumb
General	1 2 3 4 5 6 7 8	Thumb and Toe
Cancel		Thumb
Adjuster		Thumb

Reversible Pistons

Grand Orgue	/	Pédale	Thumb and Toe
Récit	/	Pédale	Thumb and Toe
Antiphonal	/	Pédale	Thumb
Récit	/	Grand Orgue	Thumb
Clochettes (10 bells)			Toe
Full Organ			Thumb and Toe

Balanced Pedals

Crescendo on all stops and couplers
Récit Expression (16 stage)

The Antiphonal division is mounted on the balcony railing, approximately 100 feet away from the console and the other divisions of the organ.